

Liceo paritario
“Matilde di Canossa”
Como

Esame di Stato
Anno scolastico 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE V
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
(ai sensi dell’art. 5 D. PAG.R. 323/98)

INDICE

1. PREMESSA	pag. 4
2. QUADRO ORARIO	pag. 5
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E VARIAZIONI NEL TRIENNIO	pag. 6
4. ELENCO DEI CANDIDATI	pag. 7
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
6. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE	pag. 9
7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	pag. 10
8. METODI DI INSEGNAMENTO	pag. 10
9. MEZZI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 11
10. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 11
11. LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO	pag. 14
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 16
13. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 17
14. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA	pag. 19
15. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag. 22
16. CREDITO SCOLASTICO	pag. 23
17. CREDITO FORMATIVO	pag. 23
18. COMUNICAZIONE SCUOLA-FAMIGLIE	pag. 23
19. PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI	pag. 24
- Lingua e letteratura italiana	pag. 24
- Lingua e cultura latina	pag. 28
- Scienze Umane	pag. 30
- Lingua e cultura Inglese	pag. 35
- Filosofia	pag. 39
- Storia	pag. 42
- Matematica	pag. 48
- Fisica	pag. 50
- Scienze naturali	pag. 52
- Storia dell'arte	pag. 54
- Scienze motorie	pag. 56

- Religione pag. 57
- Educazione civica pag. 58

20. CONSIGLIO DI CLASSE pag. 60

Allegato 1 – Griglie di valutazione per le prove scritte dell'Esame di Stato

Allegato 2 – Griglie di valutazione per il colloquio orale dell'Esame di Stato

Allegato 3 – Tracce delle simulazioni di I e II prova

Allegato 4 – Elenco PCTO dei Candidati

1. PREMESSA

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

2. QUADRO ORARIO

Il Corso si struttura secondo il seguente quadro orario:

Disciplina	Anno di corso				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera – Inglese (* di cui 1 ora di madrelingua a settimana)	3*	3*	3*	3*	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	2	2	1	1	1
Disciplina dell'autonomia: Storia dell'arte	1	1	-	-	-

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE	Ronchetti Assunta
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - LINGUA E CULTURA LATINA	Ghielmetti Antonella
SCIENZE UMANE	Di Massa Anna
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	Scorrano Silvia
FILOSOFIA - STORIA	Orsenigo Micaela
MATEMATICA - FISICA	Marelli Silvia
SCIENZE NATURALI	Di Buono Roberta
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prandini Sara
STORIA DELL'ARTE	Guarisco Mariangela

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO – COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S.2024/2025
Religione cattolica	Ronchetti	Ronchetti	Ronchetti
Lingua e letteratura italiana	Ghielmetti	Ghielmetti	Ghielmetti
Lingua e cultura latina	Ghielmetti	Ghielmetti	Ghielmetti
Scienze umane	Di Massa	Di Massa	Di Massa
Lingua e cultura inglese	Scorrano	Scorrano	Scorrano
Filosofia	Orsenigo	Orsenigo	Orsenigo
Storia	Orsenigo	Orsenigo	Orsenigo
Matematica	Marelli	Marelli	Marelli
Fisica	Marelli	Marelli	Marelli
Scienze naturali	Di Buono	Di Buono	Di Buono
Scienze motorie	Lucca	Lucca	Prandini
Storia dell'arte	Guarisco	Guarisco	Guarisco

4. ELENCO DEI CANDIDATI

1. OMISSIS
2. OMISSIS
3. OMISSIS
4. OMISSIS
5. OMISSIS
6. OMISSIS
7. OMISSIS
8. OMISSIS
9. OMISSIS
10. OMISSIS
11. OMISSIS
12. OMISSIS
13. OMISSIS
14. OMISSIS
15. OMISSIS
16. OMISSIS
17. OMISSIS
18. OMISSIS
19. OMISSIS
20. OMISSIS
21. OMISSIS
22. OMISSIS
23. OMISSIS

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

OMISSIS

6. LIVELLO DI PREPARAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE

OMISSIS

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI RECUPERO

Nel corso del quinquennio sono state svolte attività integrative di recupero in orario curricolare ed extracurricolare per le discipline che richiedono verifiche scritte e per alcune discipline orali di indirizzo (primo biennio e terzo anno).

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI POTENZIAMENTO

Sono state proposte attività integrative e di potenziamento di carattere extracurricolare:

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE (tramite supporto esterno di Team Lingue, docenti madrelingua)

CERTIFICAZIONE EUROPEA PER L'USO PER COMPUTER (ICDL)

"LABORATORIO DEL BENE COMUNE" (a cura di Paolo Bustaffa)

SPORTELLO "SCUOLA&VOLONTARIATO" (a cura della Dottoressa Lucia Todaro)

"STUDIO ASSISTITO" pomeridiano con alunni della Secondaria di Primo grado

8. METODI D'INSEGNAMENTO

I docenti hanno adottato la didattica per Unità di apprendimento allo scopo di calibrare in itinere la proposta formativa e di stimolare gli alunni a un approccio tematico alle diverse discipline di studio, in seguito a un'ipotesi di lavoro globale condivisa dal Consiglio di Classe.

La programmazione disciplinare è stata di volta in volta modulata dagli insegnanti al fine di privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali, sullo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, secondo alcune metodologie che si adattano meglio di altre alla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni. Nello specifico sono stati utilizzati, a seconda dell'utilità, i seguenti metodi:

- lezione frontale e dialogata;
- analisi del testo;
- elaborazione di schemi e mappe di sintesi;
- apprendimento cooperativo;
- *peer education*;
- debate
- esercitazioni in classe, successiva correzione e discussione.

9. MEZZI E SPAZI UTILIZZATI

Si sono scelti mezzi differenti in base agli obiettivi proposti e a seconda delle necessità didattiche.

Si segnalano:

- libri di testo;
- presentazioni e video;
- materiali multimediali;
- fonti web con articoli di approfondimento;
- LIM;
- piattaforma Gsuite: Google classroom, Google Drive, Google Meet.

Gli spazi scolastici utilizzati sono i seguenti:

- aula scolastica;
- aula multimediale;
- aula magna;
- aula polifunzionale;
- palestra.

10. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CLASSE TERZA

- Progetto "Settimana delle Scienze Umane" dal titolo "Il viaggio come percorso alla scoperta di sé": intervento di Angelica Maesani "E, tu dove sei?"; presentazione del personaggio Etty Hillesum e del libro "Diario 1941-1943" di Etty Hillesum; visione del film: "C'è Tempo"; presentazione del libro "Cose che nessuno sa"; visione, al cinema Astra, del film: "Il mio vicino Adolf"; visione dello spettacolo "L'Appello" di Alessandro D'Avenia; incontro con un missionario del PIME: il viaggio come incontro, l'esperienza in Cambogia; presentazione del libro "Il cammino dell'uomo" e del libro "Siddharta".
- Progetto "Educazione alla Salute" sulla prevenzione oncologica (progetto Martina).
- Progetto "Incontro con l'Altro-altro" che si articola nella partecipazione alla Giornata di spiritualità e alla Giornata missionaria.
- Corso relativo alla sicurezza negli ambienti di lavoro per PCTO.

- Spettacolo teatrale in streaming "Apologia di Socrate" a cura del Centro Asteria di Milano.
- Spettacolo teatrale in streaming "Ondina Valla" a cura del Centro Asteria di Milano.
- Spettacolo teatrale "Garò" sul genocidio armeno, tenutosi presso l'Istituto, e la drammatica storia di un giovane sopravvissuto: Garabed Surmelian.
- Visita d'istruzione a Firenze.
- Visita d'istruzione a Roma.
- "Studio assistito" con gli studenti della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto (attività extracurricolare).
- "Scuola&Volontariato" a cura della Dottoressa Lucia Todaro (attività extracurricolare).
- Certificazione Cambridge di lingua inglese (attività extracurricolare).
- Certificazione informatica ICDL (attività extracurricolare).
- Conferenza e laboratori "Eco-logica focus" (attività extracurricolare).

CLASSE QUARTA

- Progetto "Settimana delle Scienze Umane" dal titolo "Che cos'è il Rispetto e che cosa significa rispettare l'altro?": intervento della Professoressa Alice Laffranchi (Scienze motorie, scuola primaria del nostro Istituto) sulla tematica della disabilità; visione del documentario "Rising Phoenix: la storia delle Paralimpiadi"; intervento di Telefono Donna sul tema della violenza sulle donne; incontro con il fotografo Ibrahim Malla sul tema dell'Amore come chiave di speranza e di lettura della realtà; intervento della Professoressa Anna Di Massa (Scienze Umane, Scuola Secondaria di Secondo Grado del nostro istituto) su Emergency sulla tematica della guerra e della mancanza di rispetto dell'uomo e dei suoi diritti fondamentali; presentazione della classe del libro "1984" di George Orwell e da parte della professoressa Micaela Orsenigo il libro "Uno psicologo nei lager" di Viktor Frankl; visione del film "Jojo Rabbit";
- Visita alla mostra *Il mio inferno, Dante profeta di speranza*, c/o San Pietro in Atrio, Como.
- Progetto "Legalità": partecipazione a due incontri con gli avvocati dell'Ordine di Como e uscita al Tribunale di Como per assistere a dei processi in atto.
- Progetto "Orientamento universitario": incontro con gli ex-studenti dell'Istituto e professionisti del mondo del lavoro.
- Progetto "Cineforum": partecipazione a sei incontri pomeridiani tra Trimestre e Pentamestre e uno serale in occasione della rassegna cinematografica "Oltre lo Sguardo".
- Esperienza PCTO (min. 90 max.120 ore).

- Conferenza in streaming “Giovanni Falcone e la lotta alla mafia” di Roberto Saviano, a cura del *Corriere della Sera*.
- Conferenza in streaming “Adolescenti allo specchio. I ragazzi, il rapporto con il corpo, i disturbi alimentari” di Maura Gancitano, Fiorenza Sarzanini, Simona Ravizza, a cura del *Corriere della Sera*; Incontro con i testimoni: Giudice Carlo Cecchetti e Zef Karaci.
- Spettacolo teatrale “*Curiositas*”, c/o Teatro Sociale di Como, sulla figura di Plinio il Vecchio.
- Uscita didattica alla Pinacoteca di Brera, Milano.
- Visita d’istruzione a Napoli.
- Tornei di pallavolo.
- Canossiadi.
- Laboratorio del Bene comune (attività extracurricolare).
- Dall’altra parte del mondo per sviluppare la mente e allargare il cuore (attività extracurricolare).
- Progetto “Ambasciatori dell’ONU” (progetto extracurricolare riconosciuto come esperienza PCTO).
- “Studio assistito” con gli studenti della Scuola Secondaria di primo grado dell’Istituto (attività extracurricolare);
- “Scuola&Volontariato” a cura della Dottoressa Lucia Todaro (attività extracurricolare).
- Certificazione Cambridge di lingua inglese (attività extracurricolare).
- Certificazione informatica ICDL (attività extracurricolare).
- Conferenza “Eco-logica focus” (attività extracurricolare).

CLASSE QUINTA

- Progetto di Orientamento “Smart Road” organizzato dall’Università Cattolica di Milano.
- Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M.65/2023)
Titolo del progetto “A TUTTO STEAM”. Titolo dell’attività “INVOLVE SPACE”.
- Progetto “Educazione alla salute” articolato nella partecipazione al corso BLSD tenuto dalla Croce Azzurra e all’incontro con le Associazioni AVIS, ADMO, AIDO.
- Visita alla mostra *Il mio Purgatorio*, Dante profeta di speranza, c/o San Pietro in Atrio, Como.
- Incontro con il giornalista Nello Scavo, reporter di guerra, c/o l’Istituto Canossa.
- A cura di ISPI, *La situazione in Medio Oriente*.
- Conferenza di Paola Bigatto: *La banalità del male*, in collaborazione con il Centro Asteria, Milano.
- Conferenza del Prof. Di Sacco: *Montale, poeta civile*, in collaborazione con il Centro Asteria, Milano.
- Conferenza di Vito Alfieri Fontana *La mia vita da fabbricante di armi a sminatore*, c/o il Cinema Astra di Como.

- Tedx youth *Il valore dell'errore*, c/o Teatro Sociale, Como.
- Visita alla Scuola Montessori di Como.
- Uscita didattica al Museo del Novecento, Milano.
- Uscita didattica a Villa Carlotta, al Palazzo Terragni - Casa del Fascio, al Monumento alla Resistenza Europea di Como.
- Visita di istruzione a Barcellona.
- *Canossa giovani*: giornata di spiritualità.
- Tornei di pallavolo e calcetto.
- Prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese.
- Canossiadi.
- "Studio assistito" con gli studenti della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto (attività extracurricolare).

11. LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO

Le *Linee guida per l'orientamento*, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, forniscono una cornice di senso e direttrici comuni affinché le attività di orientamento svolte nelle scuole si inseriscano in un sistema strutturato e coordinato. In questo modo l'orientamento può configurarsi come un processo formativo grazie al quale ogni studente può acquisire conoscenze e competenze necessarie ad affrontare in autonomia e con responsabilità il mondo della vita.

Con la Nota n. 2790 del 11 ottobre 2023 vengono date le prime indicazioni operative alle Istituzioni scolastiche. Le *Linee guida* prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, lo svolgimento di moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore, per anno scolastico, in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Nell'ultimo anno della Scuola Secondaria di Secondo Grado le 30 ore devono essere svolte tutte in orario curriculare e i moduli vanno integrati con i PCTO nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. Nella progettazione dei moduli di orientamento si è tenuto presente lo sviluppo delle competenze necessarie ad affrontare le nuove sfide della contemporaneità e nei processi di insegnamento è stata riservata particolare attenzione alle esperienze che hanno promosso il protagonismo degli studenti, il loro coinvolgimento attivo nella comprensione di sé e del proprio progetto di vita inteso a favorire anche le pari opportunità e il superamento degli stereotipi che ancora caratterizzano molte scelte orientative.

TABELLA SINTETICA DELLE ATTIVITÀ INERENTI ALL'ORIENTAMENTO SCOLASTICO SVOLTE DURANTE L'ULTIMO ANNO

CLASSE	ATTIVITÀ	ORE
CLASSE QUINTA a. s. 2024/2025	Progetto Orientamento "Smart road" in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano	15 ore
	Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M.65/2023) Titolo del progetto "A TUTTO STEAM". Titolo dell'attività "INVOLVE SPACE".	10 ore
	Incontro AVIS, ADMO, AIDO	2 ore
	BLSD	5 ore
	TED X	5 ore
TOTALE ORE		37 ore

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

(d.lgs. n. 77 del 2005 e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono parte integrante della formazione liceale e sono progettati prevedendo un'integrazione di attività teoriche ed altre operative, al fine di promuovere nei ragazzi una maggiore consapevolezza sia delle proprie risorse che delle prospettive che il futuro può aprire loro. L'articolazione di tale percorso, così come viene declinato nel nostro Istituto, prevede un approccio introduttivo nel corso del terzo anno, con un monte ore dedicato principalmente alla formazione nell'ambito della sicurezza negli ambienti di lavoro. Nel corso del quarto anno, a partire dalla fine del mese di maggio, gli studenti possono affrontare un periodo di stage in azienda, solitamente della durata di tre settimane. Il quinto anno è dedicato principalmente alla riflessione sull'attività svolta in azienda e alla presa di coscienza delle competenze sviluppate e da sviluppare da parte di ogni studente, oltre che dall'attivazione di percorsi di orientamento universitario. La normativa relativa ai PCTO mette in risalto anche la valenza didattica dell'apprendimento in ambito operativo, non necessariamente legato a uno specifico settore del mondo del lavoro, ma sempre strettamente correlato con gli obiettivi didattici e con l'attività svolta in aula dai Docenti.

TABELLA SINTETICA DELLE ATTIVITÀ INERENTI AI PCTO SVOLTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

Si allega tabella relativa alla sede di svolgimento del PCTO per ciascun alunno. (Allegato 4)

Si riporta di seguito la tabella sintetica delle attività inerenti ai PCTO svolte nell'arco del triennio.

CLASSE	ATTIVITÀ	ORE
CLASSE TERZA a.s. 2022/2023	Formazione relativa alla sicurezza negli ambienti di lavoro: corso generale e corso specifico per il rischio basso.	8
CLASSE QUARTA a.s. 2023/2024	Orientamento universitario incontro con gli ex-studenti dell'Istituto e professionisti del mondo del lavoro.	6
	PCTO esperienza in azienda.	Da 90 a 120
CLASSE QUINTA a.s. 2024/2025	Esposizione esperienze PCTO (attività di sintesi).	6
	Orientamento universitario. Partecipazione al percorso "Smart Road" organizzato dall'Università Cattolica di Milano.	23
TOTALE ORE		Da 133 a 163

13. EDUCAZIONE CIVICA

Il Decreto Ministeriale n.35 del 22/06/2020 ha introdotto l'obbligo di insegnamenti interdisciplinari relativi all'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado per questo motivo, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, in previsione della nuova normativa, un'apposita Commissione ha provveduto a elaborare un Curricolo verticale di Educazione civica, il quale ha costituito lo schema di lavoro tramite cui i docenti hanno potuto realizzare la progettazione interdisciplinare in oggetto per tutti gli anni scolastici.

Le tematiche affrontate hanno avuto come ambito di riferimento prevalente l'Agenda 2030 e gli articoli introduttivi della Costituzione italiana, oltre che alcuni tratti caratteristici della storia contemporanea, a partire dai quali le diverse discipline hanno declinato i propri percorsi, specificati nei Programmi effettivamente svolti. L'obiettivo di sviluppare una certa sensibilità civica e promuovere una cittadinanza attiva e responsabile è da ritenersi comunque anche una caratteristica strutturale del percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane, infatti già dalla classe terza sono state proposte agli studenti conferenze, dibattiti o momenti di approfondimento relativi alle tematiche di attualità e inerenti agli obiettivi dell'Agenda 2030.

Di seguito si riporta la sintesi delle attività svolte nel Triennio.

ANNO SCOLASTICO	CONTENUTI
CLASSE TERZA a.s. 2022/2023	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà - "La parità di genere" (Obiettivo n.5): la figura della donna nel corso della storia attraverso l'analisi di figure significative e di riflessioni sul ruolo della donna nella società. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - "Salute e benessere" (Obiettivo n.3): incontro sulla prevenzione oncologica a cura del "Progetto Martina"; - Attenzione alla tutela del Patrimonio artistico del territorio. Cittadinanza digitale - Percorso sull'informazione e sulla divulgazione scientifica tramite il web, con particolare attenzione al fenomeno delle <i>Fake news</i>.
	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà - "Pace, giustizia e istituzioni solide" (Obiettivo n.16): educazione alla legalità attraverso lo studio del fenomeno della mafia e delle figure che l'hanno contrastata.

CLASSE QUARTA a.s. 2023/2024	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - “Energia pulita e accessibile” (Obiettivo n.7): percorso di conoscenza dell’ambito dell’energia e dell’utilizzo consapevole delle fonti energetiche; - Attenzione alla tutela del Patrimonio artistico del territorio. Cittadinanza digitale - Lettura del testo “<i>Baciarmi senza rete</i>” di Paolo Crepet e discussione condivisa per riflettere sul cambiamento relazionale che la rivoluzione digitale ha portato a livello sociale.
CLASSE QUINTA a.s. 2024/2025	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà - Il valore della scuola (Obiettivo n.4) e l’importanza del gioco nell’età evolutiva: percorso sull’importanza dell’istruzione come momento formativo di un individuo sul piano personale e sociale. - Progetto “Settimana delle Scienze Umane”: percorso incentrato sulla tematica <i>Equilibrio: una questione di sfida per la vita</i>, da declinare secondo il rapporto equilibrio-dipendenze, equilibrio-emozioni e malattia mentale (Obiettivo n.3) e equilibrio-consumo-salvaguardia dell’ambiente. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - “Salute e benessere” (Obiettivo n°3): percorso per riflettere sull’importanza di un’adeguata educazione alla salute in termini di promozione del benessere e di sviluppo di una cittadinanza attiva (corso BLSD e incontro con le Associazioni AVIS, ADMO, AIDO). - Attenzione alla tutela del Patrimonio artistico e letterario del territorio (articolo 9 della Costituzione; agenda 2030 ob.4)

14. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione del percorso formativo di ciascuno studente è un processo che rende conto di molteplici aspetti, tanto cognitivi quanto relativi alla crescita integrale della persona. Ogni giudizio è quindi la sintesi del conseguimento di obiettivi propri e specifici della disciplina con obiettivi formativi che il Consiglio di Classe ha deliberato all'inizio di ciascun anno scolastico. La valutazione svolge funzione di orientamento e di conoscenza di sé attraverso la valorizzazione delle abilità e un uso formativo dell'errore. Gli alunni sono stati valutati con regolarità, equità e trasparenza, valorizzando gli elementi che promuovono lo sviluppo della personalità. La valutazione è stata attuata mediante un adeguato numero di prove scritte e orali durante il corso dell'anno, che è scandito in Trimestre e Pentamestre.

In particolare, si segnalano le seguenti modalità di verifica:

- *Interrogazioni* programmate in piccoli gruppi, partendo da spunti oppure tramite domande aperte finalizzate a valorizzare la capacità argomentativa e di collegamento.
- *Verifiche per competenze*, per rilevare capacità di ricerca, comprensione, autonomia, creatività, con le seguenti tipologie: commento a testi o a proiezioni di video e/o conferenze; mappe di sintesi; riflessioni critiche; percorsi con immagini e testi; saggi di comparazione. Si è poi valorizzata la realizzazione di prodotti multimediali di varia tipologia, in particolare per la valutazione delle competenze inerenti Educazione civica.
- *Verifiche scritte* con domande aperte o semistrutturate.

Sono state altresì oggetto di valutazione:

- le attività di apprendimento in classe (esercitazioni, discussioni su argomenti di studio, attività di ricerca ed esposizione di approfondimenti personali);
- l'impegno personale nello svolgimento dei compiti a casa.

Nel valutare le prove scritte e le prove orali ciascun docente ha tenuto conto degli obiettivi cognitivi e formativi deliberati dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico e degli obiettivi didattici della propria programmazione. Il Collegio dei Docenti ha concordato l'utilizzo di una griglia valutativa, qui riportata, per rendere trasparente e di facile comprensione l'esito della valutazione stessa.

I voti sono stati espressi in decimi secondo la seguente tabella:

Voto	Giudizio sintetico	Conoscenze, abilità applicative ed espositive, competenze
10	Eccellente	Conoscenza approfondita; opera collegamenti e confronti anche a carattere pluridisciplinare; rielaborazione critica ed originale.
9	Distinto	Conoscenza precisa; analisi e sintesi autonome e personali; rielaborazione consapevole; buon uso dei linguaggi specifici.
8	Buono	Conoscenza completa; analisi e sintesi sicure e rigorose; rielaborazione coerente.
7	Discreto	Conoscenza ordinata; collegamento e applicazione parzialmente autonomi; espressione corretta e rielaborazione adeguata.
6	Sufficiente	Conoscenza essenziale e applicazione semplice. Analisi e sintesi lineari; rielaborazione guidata.
5	Insufficiente	Conoscenza incompleta dei contenuti e applicazione imprecisa; sintesi parziale; terminologia scorretta.
4	Gravemente insufficiente	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti; applicazione difficoltosa; analisi e sintesi gravemente carenti; esposizione disarticolata.
3	Impreparato	Conoscenza nulla dei contenuti
0-2	Non classificabile	Non valutabili per assenze ingiustificate

Nella valutazione periodica finale, inoltre, si è prestata attenzione alle seguenti componenti:

- partecipazione all'attività scolastica e al dialogo educativo;
- interesse per le discipline e motivazione allo studio;
- assiduità nella frequenza;
- metodo di lavoro;
- progresso nell'apprendimento e nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici, trasversali e specifici, con riferimento alla situazione personale di partenza.

GRIGLIA VALUTAZIONE CONDOTTA

10	FREQUENZA	Assidua e puntuale.
	COMPORTAMENTO	Esemplare per responsabilità, correttezza impegno ed adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	PARTECIPAZIONE	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche.
	IMPEGNO	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati.
	SANZIONI	Nessuna sanzione disciplinare.
9	FREQUENZA	Puntuale e regolare.
	COMPORTAMENTO	Corretto, responsabile disciplinato nel rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	PARTECIPAZIONE	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche.
	IMPEGNO	Serio e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	SANZIONI	Nessuna sanzione disciplinare.
8	FREQUENZA	Nel complesso regolare.
	COMPORTAMENTO	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	PARTECIPAZIONE	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche.
	IMPEGNO	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati.
	SANZIONI	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non gravi.
7	FREQUENZA	Ripetuti ritardi e/o assenze, irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.
	COMPORTAMENTO	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	PARTECIPAZIONE	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche.

	IMPEGNO	Discontinuo e superficiale con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati.
	SANZIONI	Presenza di una nota disciplinare scritta con convocazione della famiglia da parte del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute.
6	FREQUENZA	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.
	COMPORTAMENTO	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni, scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	PARTECIPAZIONE	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo.
	IMPEGNO	Scarso interesse e partecipazione alle attività scolastiche.
	SANZIONI	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a tre giorni.
5	COMPORTAMENTO	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in maniera grave.
	SANZIONI	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari con sospensione dalle lezioni superiori a tre giorni.

15. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni prima prova nazionale date 10/12/2024 e 08/04/2025

Prova scritta di Scienze umane

Simulazioni II prova nazionale date 02/12/2024 e 16/05/2025

Simulazione colloquio data 03/06/2025

Le prove INVALSI sono state effettuate in data:

05/03/2025 (Italiano)

06/03/2025 (Inglese)

07/03/2025 (Matematica)

Si allega specifica delle griglie di valutazione per le prove scritte (Allegato 1), per il Colloquio orale (Allegato 2) e delle tracce assegnate per le simulazioni (Allegato 3).

16. CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico è stata tenuta in considerazione, oltre alla media dei voti, l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative nonché eventuali crediti formativi relativi ad attività extra-curricolari. Si fa riferimento all'ordinanza ministeriale n.67 del 31 marzo 2025.

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base della presenza o meno di un'attività extrascolastica riconosciuta come credito formativo individuata dal Collegio docenti e dal Consiglio di Classe.

17. CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo consiste in ogni esperienza rilevante e qualificata in ambito pedagogico, culturale o scientifico, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso scelto. La coerenza può essere individuata nella omogeneità, nell'approfondimento, nell'ampliamento, nella concreta attuazione dei contenuti tematici del corso di studi. I docenti hanno valutato queste esperienze sulla base del loro spessore qualitativo e sulla base della loro pertinenza, con particolare riguardo alla formazione personale, civile e sociale dell'alunno.

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base della presenza o meno di un'attività extrascolastica riconosciuta come credito formativo individuata dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe.

18. COMUNICAZIONE SCUOLA - FAMIGLIE

La scuola è rimasta sempre in contatto con le famiglie tramite il Registro elettronico. Ai genitori è stata data la possibilità dei colloqui settimanali online tramite la piattaforma ZOOM con ciascun Docente. Sono stati realizzati altresì colloqui in presenza con tutti i Docenti ("udienze generali") in data 27 novembre 2024 e 28 aprile 2025.

Due sedute del Consiglio di Classe sono state aperte ai Rappresentanti dei Genitori e degli studenti in data 2 dicembre 2024 e 10 marzo 2025.

19. PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Ghielmetti Antonella

Competenze acquisite:

I candidati sanno affrontare il discorso letterario dal punto di vista sia diacronico che sincronico: autore nel contesto, confronto tra diverse opere dello stesso autore e tra opere di autori coevi, nonché – ove indicato – confronto con testi di autori stranieri.

Sanno condurre l'analisi del testo individuando le parole-chiave e le tematiche ad esse correlate.

Sanno rielaborare e gestire mappe e schemi di sintesi e comparativi.

Sanno riconoscere il ruolo di un autore nella storia della letteratura italiana, cogliendone i temi significativi.

Sanno individuare e lasciarsi interpellare dalle problematiche suscitate da un testo d'autore.

Sanno esprimere un motivato giudizio personale.

Sanno rielaborare in modo personale i contenuti acquisiti, operando confronti e collegamenti disciplinari.

Sanno presentare i contenuti con discreta padronanza linguistica, sia nell'esposizione scritta che in quella orale.

Conoscono e sanno produrre testi scritti secondo le tipologie richieste dall'Esame di Stato

CONTENUTI

GIACOMO LEOPARDI: LA NOSTALGIA DELLA FELICITÀ

Volume 2

Lo sviluppo del pensiero leopardiano. Il "pessimismo storico".

L'infelicità certa del mondo: il "pessimismo cosmico". Il valore della solidarietà.

Il giardino del dolore

pag. 912

Dialogo della Natura e di un Islandese

pag. 914

Il passero solitario

pag. 947

L'infinito

pag. 951

La sera del dì di festa

pag. 954

A Silvia

pag. 959

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

pag. 963

La quiete dopo la tempesta

pag. 970

Il sabato del villaggio

pag. 974

Il messaggio de *La ginestra*

pag. 979

M. Martone, *Il giovane favoloso*

pag. 931

Manuale di riferimento: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *Il tesoro della letteratura*. Giunti Treccani volume 2

IL SECONDO OTTOCENTO

Volume 3

GIOSUÈ CARDUCCI: L'impegno civile. Il paesaggio e la memoria.

Comune rustico

fotocopia

Traversando la maremma toscana

fotocopia

Pianto antico

pag. 69

San Martino

pag. 72

La Scapigliatura: i luoghi e i protagonisti

pag. 83

Temi e motivi della protesta scapigliata	pag. 84
E.Praga, <i>Preludio</i>	pag. 89
Il Naturalismo e il Verismo	pag. 108
E.Zola, <i>Alla conquista del pane</i>	pag. 123
M.Serao, <i>Bisogna sventrare Napoli</i>	pag. 137
GIOVANNI VERGA	
Il Verismo e le sue tecniche	pag. 157
Un "manifesto" del Verismo verghiano	pag. 159
La rappresentazione degli umili	pag. 162
<i>Rosso Malpelo</i>	pag. 163
La concezione della vita	pag. 183
<i>La roba</i>	pag. 184
<i>I Malavoglia</i>	pag. 201
<i>Prefazione a "I Malavoglia"</i>	pag. 207
<i>Il naufragio della Provvidenza</i>	pag. 211
<i>L'abbandono di 'Ntoni</i>	pag. 215
<i>Il commiato definitivo di 'Ntoni</i>	pag. 221
IL DECADENTISMO – Simbolismo ed Estetismo	
C. Baudelaire, <i>L'albatro</i>	pag. 262
<i>Spleen</i>	pag. 308
GIOVANNI PASCOLI: Il "fanciullino", il nido, il simbolismo.	pag. 315
<i>L'eterno fanciullo che è in noi</i>	pag. 331
<i>La mia sera</i>	pag. 336
<i>Il gelsomino notturno</i>	pag. 341
<i>Lavandare</i>	pag. 362
<i>X agosto</i>	pag. 366
<i>L'assiuolo</i>	pag. 370
<i>Novembre</i>	pag. 376
GABRIELE D'ANNUNZIO: Il divo narcisista e il pubblico di massa.	
L'estetismo dannunziano, la maschera dell'innocenza, il superomismo. La fase "notturno"	
<i>Ritratto dell'esteta</i>	pag. 413
<i>La pioggia nel pineto</i>	pag. 441
<i>I pastori</i>	fotocopia
Visione del film " <i>Il cattivo poeta</i> " di Gianluca Jodice, 2020	
IL PRIMO NOVECENTO. L'INETTITUDINE E LA CRISI DELL'UOMO MODERNO	
Le caratteristiche del romanzo contemporaneo	pag. 513
ITALO SVEVO: La concezione della letteratura. Le influenze culturali. Psicanalisi, salute e malattia.	
<i>Fuori dalla penna non c'è salvezza</i>	pag. 576
<i>La coscienza di Zeno</i>	pag. 589
<i>La Prefazione e il Preambolo</i>	pag. 596
<i>Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"</i>	pag. 599
<i>La morte del padre</i>	pag. 606

<i>La vita attuale è inquinata alle radici</i>	pag. 612
LUIGI PIRANDELLO: La poetica dell'umorismo. Il vitalismo e la pazzia. L'io diviso.	
La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione.	
<i>Il segreto di una bizzarra vecchietta</i>	pag. 645
<i>Il treno ha fischiato</i>	pag. 650
<i>Ciaula scopre la luna</i>	fotocopia
<i>Mia moglie e il mio naso</i>	pag. 658
<i>Una mano che gira una manovella</i>	pag. 662
<i>Non conclude</i>	fotocopia
<i>Maledetto fu Copernico</i>	pag. 683
LA NARRATIVA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO	
Verso il Neorealismo	pag. 714
C.Levi, <i>I Sassi di Matera</i>	pag. 739
LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO	
Il Crepuscolarismo	pag. 749
Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>	pag. 766
Il Futurismo	pag. 784
F.T. Marinetti, <i>Il primo Manifesto</i>	pag. 793
GIUSEPPE UNGARETTI:	La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto.
	Il dolore personale e universale. La guerra.
<i>La madre</i>	pag. 820
<i>Non gridate più</i>	pag. 823
<i>Veglia</i>	pag. 831
<i>Fratelli</i>	pag. 835
<i>I fiumi</i>	pag. 839
<i>San Martino del Carso</i>	pag. 842
<i>Mattina</i>	pag. 844
<i>Soldati</i>	pag. 845
<i>Natale</i>	pag. 851
UMBERTO SABA: La concezione della poesia. Autobiografismo e confessione. Il rapporto con Trieste.	
<i>La poesia onesta</i>	pag. 880
<i>La capra</i>	pag. 897
<i>Città vecchia</i>	pag. 899
<i>Trieste</i>	fotocopia
<i>Mio padre è stato per me "l'assassino"</i>	pag. 903
EUGENIO MONTALE: La concezione della poesia. Il "male di vivere".	
	La negatività della storia. Le figure femminili.
<i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>	pag. 940
<i>Non chiederci la parola</i>	pag. 953
<i>Merigiare pallido e assorto</i>	pag. 955
<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	pag. 958
<i>Forse un mattino, andando in un'aria di vetro</i>	pag. 960

Conferenza del prof. P.Di Sacco: *Montale, poeta civile*

SALVATORE QUASIMODO

Dalla "poesia pura" all'Ermetismo	pag. 980
<i>Ed è subito sera</i>	pag. 983
<i>Uomo del mio tempo</i>	pag. 987
<i>Milano, agosto 1943</i>	fotocopia
<i>Alle fronde dei salici</i>	fotocopia

IL SECONDO NOVECENTO

Neorealismo e dintorni	pag. 1043
B.Fenoglio, <i>La liberazione di Alba</i>	pag. 1067
Primo Levi: <i>Shemà, Se questo è un uomo</i>	fotocopia
<i>Verso Auschwitz,</i>	pag. 1090
<i>La liberazione</i>	pag. 1077
I.Calvino, <i>La critica alla società del benessere</i>	pag. 1175
<i>La pietanziera</i>	pag. 1176

Manuale di riferimento: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *Il tesoro della letteratura*, Giunti Treccani - volume 3.

DIVINA COMMEDIA - PARADISO

La struttura del *Paradiso* dantesco

- Canto I: il proemio (vv. 1-36) il *trasumanar* di Dante (vv.64-93) l'ordine dell'universo (vv.94-142)
- Canto III: Piccarda Donati (vv. 1-90)
- Canto VI: riassunto
- Canto XI: San Francesco (vv. 1-12; 43-117)
- Canto XVII: Il canto dell'esilio e della missione di Dante (vv. 55 75; 106 -142)
- Canto XXXIII: la preghiera alla Vergine (vv.1-45) Dante fissa lo sguardo in Dio (vv. 76-105) la finale beatitudine (vv.106-145).

Visita alla mostra *Il mio purgatorio*, Dante profeta di speranza.

Manuale di riferimento: Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di Jacomuzzi, Dughera, Ioli, ed. SEI, edizione integrale.

EDUCAZIONE CIVICA

1. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

- Il valore della scuola (Obiettivo n.4) e l'importanza dell'istruzione come momento formativo di un individuo sul piano personale e sociale.

La letteratura per ragazzi (pag.246). *Cuore*: un libro per tutte le classi sociali (pag.247)

Le avventure di Pinocchio un burattino che diventa ragazzo (pag.249 del libro di testo)

Visione del film *Un mondo a parte*, Ita, 2024

2. Rispetto del territorio e valorizzazione del patrimonio culturale

Costituzione della Repubblica Italiana, art. 9 – Agenda 2030, obiettivo 4

Il FAI: per la salvaguardia del patrimonio storico, artistico e paesaggistico italiano. www.fondoambiente.it

T.Montanari, *Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà* (fotocopia)

R.Piano, *Il nostro "rammendo" delle periferie è fatto di piccole gocce* (fotocopia)

Intervista a S.Settis, *Salvare la bellezza*, in .raicultura.it/webdoc/educazionecivica/patrimonio-culturale

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Prof.ssa Ghielmetti Antonella

Competenze acquisite:

Leggere, comprendere e interpretare i testi d'autore più rappresentativi della latinità.

Identificare le informazioni culturali di un testo d'autore.

Collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria considerata.

Confrontare testi diversi dello stesso autore o testi di autori diversi.

Interpretare il messaggio di un testo.

Evidenziare elementi di attualità in un messaggio.

Contenuti: (I brani indicati sono stati analizzati con testo a fronte e/o in traduzione).

SENECA: l'impegno etico del filosofo.

La vita e il tempo *Ep.* I,1 (pag.93) *De brevitae vitae*,1 (pag.78) *Ep.*102 (fotocopia)

Il saggio e gli altri *De ira* III,36 (pag.136) *De otio*,3,3-5 (pag.130)

Ep. 47, 1-6; 10-13 (pag.104)

Humanitas *Ep.* 95,51-53 (fotocopia)

Filosofia e scienza *Nat. quaestiones, Prefatio* (fotocopia) VII,2,1-3;25,3-5 (pag.122).

Dimensione del tempo e qualità della vita: testo di U.Galimberti (pag. 88)

Seneca, il cristianesimo e Paolo di Tarso (pag.107)

PLINIO IL VECCHIO e la *Naturalis Historia* (pag.286)

Spettacolo teatrale *curiositas*, c/o Teatro sociale, Como

PLINIO IL GIOVANE e il genere epistolare (pag. 494)

*Ep.*IV,13 (fotocopia); *Ep.* VII,20 (fotocopia); *Ep.*IX,7 (fotocopia)

Ep. XVI,16,14-20 (pag.511); *Ep.*X,96 (pag.513)

QUINTILIANO La scuola come fondamento per la società (pag.313)

Uno sguardo nuovo sull'infanzia (pag.328)

Institutio oratoria I,2,1-8 (pag.330); - I,3,6-13 (pag.335); I,3,14-17 (pag.336);

II,2,5 (pag.339)

Il genere satirico in senso descrittivo e critico; elaborazione del genere epigrammatico.

La critica alla società romana nell'opera di Marziale e nelle satire di Giovenale. Il *cliens*.

MARZIALE: un poeta tra gli uomini (pag.362)

Epigrammata XII,18 (pag.368); X,4 (pag.365); V,34 (pag.372)

GIOVENALE: la scelta del genere satirico e i temi delle satire, riassunti attraverso le *sententiae* più significative (pag.382). L'emancipazione femminile, la satira VI (pag.388)

La satira pedagogica, XIV, 1-15; 30-50 (fotocopia).

TACITO: La biografia di *Agricola* (pag.398); *Agric.* ,3 (fotocopia); *Agric.* 30,1-4 (pag.400);

Agric. 42,3-4 (pag.401);

Germania: una monografia etnogeografica (pag.403); Donne germane, donne romane (pag.433)

Historiae e la riflessione sul principato (pag.410) I, 2-3 (pag.478)
Annales; Libro XV; XV,39 (pag.464); XV,40; 42 (pag.465); XV,44,1-3 (pag.467);
 XV,44,4-5 (pag.468)

Elaborazione della forma narrativa del "romanzo" antico:

PETRONIO Il realismo petroniano. *Coena Trimalcionis* (pag.225)
 La descrizione di Fortunata *Satyricon*,37 (pag.233)

APULEIO Psiche e Lucio. *Curiositas* e magia.
*Metamorph.*III,21-22 (pag.563); XI, 1-2,13 (pag.572)
 La fiaba di Amore e Psiche (pag.576)

RUTILIO NAMAZIANO L'ultima produzione pagana in poesia (pag.717) *De reditu* (pag.721)

MARTIRI E APOLOGETI CRISTIANI (pag.628)

TERTULLIANO un cristiano intransigente (pag.634) *Apologeticum*, 50 (pag.636)

MINUCIO FELICE un colto avvocato (pag.638) *Octavius* 17,1-4 (pag.639)

PADRI DELLA CHIESA (pag. 652)

AMBROGIO DI MILANO (pag.653); gli Inni di Ambrogio (pag.656); *Per il canto del gallo* (pag.685)

AGOSTINO DI IPPONA (pag.664); le *Confessiones* (pag.667); V,13 (pag.679); XI,14;28 (pag.679)

TESTO IN ADOZIONE: A.Diotti, S.Diotti, F.Signoracci, *LIBRI ET HOMINES* vol.3 ed. SEI

SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Di Massa Anna

PEDAGOGIA

Competenze acquisite:

- Comprendono le relazioni e le dinamiche esistenti tra la realtà socio-economica e le situazioni educative
- Conoscono l'evoluzione e lo sviluppo delle istituzioni socio-educative, realizzando confronti tra diversi sistemi scolastici
- Comprendono la diversità dei metodi pedagogici e delle relazioni educative, anche in riferimento al proprio vissuto scolastico
- Individuano collegamenti interdisciplinari con le discipline di Sociologia e Antropologia
- Applicano i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi

MODULO 1. Pedagogia e scuola nel primo Ottocento

UDA 1. Heinrich Pestalozzi

- Il modello educativo
- "Leonardo e Gertrude"

UDA 2. Friedrich Froebel

- Le idee pedagogiche
- Il gioco secondo Froebel

Educazione civica:

- lettura e commento dell'articolo 31, della *Convenzione dei diritti dell'infanzia*;
- lettura e commento degli articoli 3, 9, 30, 33,34 della *Costituzione italiana*.

MODULO 2. Pedagogia e scuola tra Ottocento e Novecento

UDA 1. La scuola italiana nei primi decenni del Novecento

- Durante il governo Giolitti
- La riforma Gentile, con cenni all'educazione sotto il periodo fascista: l'Opera nazionale Balilla

MODULO 3. La pedagogia del Novecento

UDA 1. John Dewey e la scuola attiva

- Vita e opere
- Il modello educativo della scuola attiva
- Educazione e democrazia

Testo: *"Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere"*, J. Dewey, (pp.281-283)

MODULO 4. Esperienze di pedagogia progressiva in Europa

UDA 1. Sperimentazione e ricerche educative in Europa

- **Edouard Claparède**: vita e opere
- L'importanza del gioco
- L'educazione funzionale
- **Ovide Decroly**: vita e opere
- Il metodo globale
- **Roger Cousinet**: vita e opere
- Il lavoro per gruppi
- **Celestin Freinet**: vita e opere
- Il metodo naturale
- Le tecniche pedagogiche
- **Anton S. Makarenko**
- La colonia Gor'kij

Testi: *"L'esistenza delle diversità individuali"*, E. Claparède, (pp. 317-318)

"Una visita alla scuola di Decroly", A. Ferrière, (pp. 318-319)

UDA 2. Il costruttivismo

- **Jean Piaget**: vita e opere
- L'approccio cognitivista e l'epistemologia genetica

MODULO 5. Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia

UDA 1. Maria Montessori

- Medico, scienziata e pedagoga
- Il metodo Montessori
- La Casa dei bambini

Testo: *"Educazione e bambino"*, M. Montessori (pp. 343-344)

UDA 2. Altre sperimentazioni pedagogiche

- **Rosa e Carolina Agazzi**: vita e opere
- **Don Milani**: la scuola di Barbiana; *"Lettera a una professoressa"*

MODULO 6. Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione

UDA 1. Dopo la scuola attiva: Bruner

Numero documento	Revisione	Data
ML - 04	1	10.09.20

DOCUMENTO FINALE CLASSE V

- Vita e la sua idea di educazione

MODULO 7. Verso l'educazione contemporanea

UDA 1. Società e scuola di massa

- La riforma della scuola media
- Le riforme a partire dagli anni Settanta

UDA 2. L'educazione e l'inclusione della disabilità

- La legislazione specifica
- L'integrazione sociale e culturale

UDA 3. La dimensione interculturale dell'educazione

- La costruzione dell'identità
- L'integrazione nell'Europa di oggi
- Nuove norme sui BES: la scuola italiana è scuola dell'inclusione

U.D 4. La dispersione scolastica

U.D 5. Pratiche didattiche di stampo costruttivista

- L'uso del blog in educazione

SOCIOLOGIA

Competenze acquisite:

- Comprendono i principali temi del dibattito sociologico contemporaneo
- Padroneggiano il lessico specifico della disciplina
- Individuano collegamenti interdisciplinari con l'Antropologia e la Pedagogia, relativamente ai temi delle diversità culturali, della mobilità di persone e dell'intreccio tra locale e globale
- Sanno individuare un fenomeno sociale all'interno della globalizzazione e saperlo leggere attraverso le teorie sociologiche proposte.

MODULO 1. Le dimensioni sociali della globalizzazione

Le diverse forme di globalizzazione: globalizzazione economica, delle informazioni, culturale, politica, ecologica

UDA 1. La mondializzazione dei mercati

- L'integrazione economica
- L'unificazione culturale

UDA 2. Le megalopoli delle periferie del mondo

UDA 3. Rischio, incertezza, identità e consumi

- I consumatori desideranti
- Compro dunque sono
- Esserci nel mondo globale

MODULO 2. La sociologia contemporanea

UDA 1. Zygmunt Bauman

- Dal postmoderno alla liquidità
- L'incertezza come chiave del mondo globale

UDA 2. Ulrich Beck

- La società del rischio
- La società mondiale del rischio
- L'individualizzazione

UDA 3. Il multiculturalismo

- Razza ed etnia: due termini da usare con cautela
- L'immigrazione: una sfida per lo Stato di diritto

UDA 4. Le politiche sociali

- Il Welfare: breve storia dello Stato sociale
- Gli ambiti del welfare
- Il terzo settore

MODULO 3. La comunicazione

UDA 1. Che cosa significa comunicare

- Il modello della comunicazione di R. Jakobson

UDA 2. La comunicazione faccia a faccia

UDA 3. La comunicazione dei mass media

- Media e mass media
- Classificazione dei mass media
- Le influenze dei mass media

UDA 4. La comunicazione dei new media

- Cosa sono e quali sono i new media

UDA 5. Teorie sulla comunicazione di massa

- Teoria culturologica: M. McLuhan e D. de Kerckhove

Testi: *"Una patente per fare televisione"*, K. Popper (pp. 144-146)

"Media caldi e freddi", M. McLuhan (pp. 146-147)

"Oltre il senso del luogo", J. Meyrowitz (pp. 120-121)

ANTROPOLOGIA

Competenze acquisite

- Comprendono la complessità degli orientamenti contemporanei dell'antropologia
- Colgono collegamenti interdisciplinari attraverso l'analisi dei processi di globalizzazione, in particolare di fenomeni individuabili nella propria realtà socioculturale e inerenti alla costruzione dell'identità in adolescenza, con particolare riferimento all'influenza dei media
- Sviluppano competenze di cittadinanza utilizzando lo "sguardo antropologico" per osservare le interazioni, nella dinamica locale-globale e i processi comunicativi
- Individuano collegamenti

MODULO 1. Culture in viaggio

UDA 1. L'antropologia del mondo contemporaneo

- L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta: Marc Augé
- Velocità e immaginazione
- Luoghi e non luoghi
- Il contatto ravvicinato con la diversità

UDA 2. Locale e globale

- Le comunità immaginate: **Benedict Anderson**
- Le culture transnazionali: **Ulf Hannerz**
- I panorami etnici: **Arjun Appadurai**
- Il fenomeno della deterritorializzazione

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

Docente: Prof.ssa Scorrano Silvia

Competenze disciplinari:

Comprensione del testo orale

- Comprendono il senso globale di una conversazione su argomenti comuni riferiti a vita reale e ricavano informazioni specifiche dalla conversazione stessa
- Comprendono i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti noti
- Rispondono a domande fattuali, di inferenza e di valutazione sul testo ascoltato

Produzione orale

- Si esprimono in modo ragionevolmente scorrevole e con la corretta pronuncia e intonazione
- Comunicano con sufficiente/discreta sicurezza su argomenti noti, che interessino lo studente
- Esprimono il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film e libri
- Intervengono, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni note, esprimono opinioni personali e scambiano informazioni
- Esprimono con un linguaggio specifico nell'ambito letterario e, dove possibile, compiono collegamenti interdisciplinari

Comprensione del testo scritto

- Comprendono elementi e concetti fondamentali espressi in un testo fattuale lineare
- Ricavano informazioni specifiche dal testo
- Individuano in base al contesto parole sconosciute, estrapolano il loro significato e ricostruiscono il significato della frase
- Comprendono e analizzano un testo di autore in lingua inglese
- Comprendono i rapporti intertestuali di un testo

Produzione scritta

- Riassumono per iscritto testi letti
- Elaborano schematici appunti personali dalle lezioni presentate in classe
- Elaborano semplici testi, lineari e coesi, su una gamma di argomenti noti
- Elaborano risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico e complessiva correttezza morfo-sintattica

THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS (1776-1837)

HISTORICAL CONTEXT

- The American Revolution
- The French Revolution and its impact on Britain
- The Industrial Revolution
- Consequences of the Industrial Revolution

LITERATURE

- The Romantic Revolution
- First and second-generation Romantics
- Romantic themes
- William Blake
 - *Songs of Innocence and of Experience*
 - *The Lamb*, analysis
 - *The Tyger*, analysis
- William Wordsworth
 - The importance of nature for Wordsworth
 - *I wandered Lonely as a Cloud*, analysis
 - Recollection in tranquillity
- Samuel Taylor Coleridge
 - *The Rime of the Ancient Mariner*, summary and main themes
 - Analysis of the excerpt *It is an Ancient Mariner*
- George Gordon, Lord Byron
 - The Byronic hero
 - *Manfred*
 - *My Spirit walked not with the Souls of Men*, analysis and main themes
- John Keats
 - The cult of beauty
 - Analysis of *Ode on a Grecian Urn*
- Jane Austen
 - *Pride and Prejudice*, analysis of main themes and narrative techniques
 - *Hunting for a husband*, summary and analysis
 - *Elizabeth turns down Darcy's marriage proposal*, summary and analysis
- The Gothic novel
- Mary Shelley
 - *Frankenstein*, summary and main features
 - *The creation of the monster**, summary and analysis
 - *An outcast of society*, summary and analysis

THE VICTORIAN AGE (1837- 1901)

HISTORICAL CONTEXT

- The British Empire and the Commonwealth
- An Age of industry and reforms

LITERATURE

- The Victorian Novel
- Charles Dickens
 - *Oliver Twist*, plot and themes.
 - Analysis of the extracts *Oliver is taken to the workhouse** and *Oliver asks for more.*
 - *Hard Times*, plot and themes.
 - Analysis of the extract *A classroom Definition of a Horse*
 - The theme of Education in *Hard Times* and *Jane Eyre*
- Charlotte Brontë
 - *Jane Eyre*, plot and main themes
 - Analysis of the extract *Punishment**
- Robert Louis Stevenson
 - *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, main features and themes
 - Analysis of the extract *Jekyll can no longer Control Hyde*
- The Aesthetic Movement
- Oscar Wilde
 - *The Picture of Dorian Gray*, overview and themes
 - Analysis of the extract *Dorian kills the Portrait and Himself*

THE MODERN AGE (1901-1945)

HISTORICAL CONTEXT

- The Turn of the century and the First World War
- The Second World War

LITERATURE

- The War Poets
- Rupert Brooke
 - *The soldier*, analysis
- Wilfred Owen
 - *Dulce et decorum est**, analysis

- Siegfried Sassoon
 - *Suicide in the trenches**, analysis
- The Modernist Revolution and the Modern Novel
- James Joyce
 - *Dubliners*, overview and themes.
 - *Eveline*, summary and analysis of the main themes
 - *Ulysses*, overview and themes
 - *Yes I said yes I will* Yes, analysis of the extract from *Molly's monologue*
- The Dystopian Novel
- George Orwell
 - *Nineteen Eighty-Four (1984)*, plot and themes
 - Analysis of the extract *Big Brother is watching You*
 - *Animal Farm*, overview and themes
 - Analysis of the extract *Some animals are more equal than others**

EDUCAZIONE CIVICA

A partire dalla lettura del Manifesto Russell-Einstein, si propone una riflessione sull'uso etico della scienza e sulle responsabilità individuali e collettive nella costruzione di un futuro sostenibile e pacifico.

Il tema viene approfondito attraverso il confronto con l'Obiettivo 16 dell'Agenda 2030 e facendo riferimento all'analisi del romanzo *1984* di George Orwell, per evidenziare i rischi legati al controllo tecnologico, alla manipolazione dell'informazione e alla negazione dei diritti fondamentali.

CONTENUTI:

- *UN 2030 Agenda for Sustainable Development - Goal 16: Peace, Justice and Strong Institutions*
- *Manifesto Russell - Einstein*

I materiali per lo studio e l'approfondimento delle tematiche trattate nelle ore di Educazione civica, nonché i testi segnalati da un asterisco (*), sono stati forniti dalla docente sotto forma di fotocopie.

LIBRO IN ADOZIONE: A. Cattaneo, D. De Flavii, S. Knipe. *Literary Journeys, Concise. From the Origins to the Present*. C. Signorelli Scuola. ISBN: 9788843421428

FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Micaela Orsenigo

Competenze acquisite:

Sono consapevoli del significato della complessità e della ricchezza del pensiero filosofico contemporaneo

Colgono i passaggi nodali dello sviluppo del pensiero filosofico contemporaneo

Comprendono gli elementi di continuità e di rottura tra le diverse teorie filosofiche considerate

Colgono come le diverse teorie filosofiche considerate si influenzino profondamente

Colgono le ricadute che il pensiero filosofico contemporaneo ha avuto nella realtà storico-culturale del Novecento

Comprendono come alcune delle teorie filosofiche considerate abbiano portato ad un profondo cambiamento nella cultura e nella concezione di uomo

Padroneggiano i linguaggi specifici, facendoli interagire in modo efficace

Si pongono in modo consapevole e critico rispetto ai diversi aspetti della realtà

Sanno esporre in modo organico e completo le tematiche considerate

Si sanno confrontare in modo consapevole e critico con il pensiero degli autori attraverso l'analisi di testi tratti dalle opere dei medesimi

Sono in grado di argomentare le conoscenze acquisite operando confronti e collegamenti

Sanno attualizzare il pensiero filosofico considerato

Sanno operare confronti e collegamenti tra le tematiche principali della filosofia contemporanea e i più significativi problemi dell'attualità

Utilizzano un lessico disciplinare specifico

Contenuti disciplinari

L'idealismo di Hegel

- L'idea all'origine della realtà
- La Dialettica

- *La Fenomenologia dello Spirito*
- *L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche*

Destra e Sinistra hegeliane

- caratteristiche generali
- contestualizzazione storico-culturale

La filosofia di Feuerbach

- l'uomo sostituisce Dio
- la realtà dell'uomo contro l'astrattezza dell'Idea

La filosofia critica di Marx

- il materialismo dialettico, il materialismo storico
- la rivoluzione e il *Manifesto*
- l'analisi della realtà sociale il *Capitale*

La centralità della ragione tra ottimismo e progresso

caratteristiche del Positivismo

- contesto storico-culturale
- l'ottimismo della scienza
- la teoria del progresso

Comte

- la *legge dei tre stadi*
- la nascita della sociologia
- il nuovo ruolo della filosofia

La centralità dell'uomo e il valore dell'esistenza

Kierkegaard

- la centralità dell'uomo come singolo: l'esistenza in opposizione al pensiero
- la vita come scelta: l'impossibilità esistenziale dell'et-et e il significato della scelta
- l'unicità: luogo di incontro con l'assoluto
- il paradosso della fede

Schopenhauer

- l'irrazionale dell'esistenza: la condizione dell'uomo tra noia e dolore
- le vie di liberazione
- il significato dell'ascesi

La negazione di un senso e l'ansia dell'assoluto

Nietzsche

- il ritorno alla terra e lo spirito dionisiaco: il non senso della ragione
- l'inganno della storia
- l'inganno della fede
- il nichilismo: la negazione assoluta di ogni orizzonte di senso
- *l'oltreuomo*: il "coraggio" di vivere senza un senso

La rivoluzione psicoanalitica

Freud

- la nascita della psicoanalisi: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- l'inconscio e le vie per accedervi
- la scomposizione psicoanalitica della personalità
- i sogni, atti mancati e i sintomi nevrotici
- lo sviluppo psicosessuale e il complesso edipico
- la religione e la civiltà

La reazione antipositivista

Lo Spiritualismo: caratteri generali

Bergson

- Tempo e durata
- Scienza e coscienza
- Il rapporto tra spirito e corpo
- Memoria, ricordo e percezione

Percorsi di Educazione Civica

Essere cittadini attivi e consapevoli: "La banalità del male"

Diritti e doveri del cittadino nella Costituzione (analisi degli articoli fondamentali)

Libro di testo: L. Cosmo, V. Morotti *"Gli infiniti del pensiero"* ed. Atlas volume 3A

STORIA

Docente: Prof.ssa Orsenigo Micaela

Competenze acquisite:

Comprendono il significato e la portata storica del Novecento
Colgono il significato assunto dai conflitti mondiali
Colgono le cause e le conseguenze dei totalitarismi
Si confrontano in modo critico con il sapere storico
Sanno problematizzare le conoscenze, assumendole in modo attivo e critico
Si confrontano con testi significativi
Colgono la relazione tra il contesto culturale e gli avvenimenti storici
Si pongono interrogativi e si confrontano con teorie e autori
Attualizzano l'insegnamento della storia
Comprendono come gli avvenimenti del Novecento abbiano avuto una ricaduta sull'attualità
Usano un lessico specifico disciplinare
Elaborano giudizi motivati e critici

Fra Ottocento e Novecento

Il tramonto bismarckiano
La situazione delle nazioni europee
La situazione coloniale
Le trasformazioni sociali e culturali
L'Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale

Premesse

- Il Congresso di Berlino e l'assetto delle potenze europee alla fine dell'Ottocento
- La Triplice Alleanza e l'Intesa
- La Germania e la sua politica di potenza

- La polveriera balcanica

Il conflitto

- L'attentato di Sarajevo e la dichiarazione di guerra
- L'euforia collettiva e il patriottismo della popolazione europea
- La Germania entra in guerra
- Il fronte occidentale si trasforma in guerra di posizione
- Caratteristiche della guerra di trincea
- Verdun e la Somme emblema della tragedia francese
- La guerra sottomarina
- Il fronte orientale e la pace di Brest Litovsk
- L'intervento USA annulla le speranze tedesche
- I 14 punti di Wilson nelle linee più significative
- L'ultima offensiva tedesca
- La fine del conflitto
- Lo scenario alla fine della guerra: i trattati di pace

L'Italia in guerra

- La situazione generale dell'Italia agli inizi del Secolo scorso
- La neutralità iniziale
- I neutralisti e le loro posizioni
- Gli interventisti e le loro posizioni
- D'Annunzio e le avanguardie futuriste a sostegno dell'intervento
- 26 aprile 1915: il Patto di Londra
- Il *maggio radioso* e l'ingresso in guerra
- Il fronte del Trentino e la Spedizione punitiva austro-tedesca
- I soldati italiani: contadini analfabeti
- Il Trentino e la guerra alpina
- Il Carso e la guerra di trincea sull'Isonzo
- La disfatta di Caporetto e le sue drammatiche conseguenze
- Armando Diaz migliora la strategia militare e conduce a Vittorio Veneto
- La fine del conflitto (4 novembre 1918)

Il comunismo in Russia

- Situazione socioeconomica prima e durante il conflitto mondiale
- La rivoluzione di febbraio e l'abdicazione dello zar

- La nascita dei soviet, caratteri e significati
- Menscevichi e bolscevichi
- Lenin e le tesi di aprile
- Il governo Kerenskij
- La Rivoluzione d'ottobre e la dittatura del partito bolscevico
- L'uscita dalla guerra
- La guerra civile (rossi vs bianchi)
- Il comunismo di guerra
- La NEP (nuova politica economica)
- La successione di Lenin: Stalin prende il potere
- Caratteri dello stalinismo
- L'industrializzazione della Russia
- I kulaki e la loro deportazione
- La collettivizzazione delle campagne
- Il grande terrore e il sistema dei gulag

Il fascismo in Italia

- La difficile situazione politica, economica e sociale dell'Italia alla fine della Grande Guerra
- D'Annunzio e la vittoria mutilata
- La scissione tra partito comunista e partito socialista
- La nascita del Partito Popolare Italiano (PPI)
- La figura di Mussolini emerge dalle file delle sinistre
- I Fasci italiani di combattimento nel programma di San Sepolcro
- L'ultimo governo Giolitti
- Lo squadrismo agrario
- Il Partito nazionale fascista e le sue caratteristiche
- La marcia su Roma
- Il delitto Matteotti
- Le leggi fascistissime e la completa distruzione dello stato liberale
- La dottrina del fascismo, il culto del duce e la mobilitazione delle masse
- Accenni all'educazione fascista
- La conquista dell'Etiopia
- Le leggi razziali e il loro significato
- Lo Stato corporativo

- L'economia autarchica

Il nazionalsocialismo in Germania

- Da impero a repubblica
- La drammatica situazione socioeconomica della Germania al termine della Grande Guerra – la teoria della *pugnalata alla schiena*
- Le condizioni del trattato di Versailles
- L'inflazione del 1923 e la crisi del 1929
- La figura di Hitler e l'adesione al Partito Nazionalsocialista dei Lavoratori (NSDAP)
- Il putsch di Monaco
- Il *Mein Kampf*, manifesto programmatico dell'opera hitleriana
- Il bolscevismo giudaico
- Il razzismo e l'ideale dell'uomo ariano
- Nazionalsocialismo e millenarismo: il progetto del Terzo Reich nello spazio vitale ad Est
- Le elezioni del '30 e il consenso ai nazisti
- La crisi del governo democratico e le elezioni anticipate
- 1933: Hitler cancelliere di un governo di coalizione
- L'incendio del Reichstag e la progressiva eliminazione di ogni forma di opposizione politica
- La concezione del popolo (volk) e l'eliminazione di ogni libertà
- 1934: Hitler assume su di sé tutti i poteri dello Stato
- Lo scontro con le SA e la *notte dei lunghi coltelli*
- Himmler e gli organismi principali della polizia tedesca
- Il fronte economico: il duplice obiettivo della crescita economica e militare

Il processo di sterminio degli ebrei

- le Leggi di Norimberga
- la Notte dei cristalli
- La concentrazione
- L'annientamento
- Campi di concentramento, campi di sterminio

Democrazia ed economia negli USA

- I ruggenti anni Venti e la nuova economia industriale
- La crisi del 1929
- Roosevelt e il New Deal, con le sue conseguenze sociali e politiche

Antefatti al conflitto

- I trattati di Rapallo e Locarno
- La Società delle Nazioni e i suoi limiti
- La guerra civile spagnola

La Germania in primo piano

- 1933-1936: l'ordine di Versailles entra in crisi
- Il patto anti-Comintern
- L'Asse Roma-Berlino
- L'Anschluss
- La conferenza di Monaco e la politica di "appeasement"
- L'occupazione della Boemia e il delinearsi delle mire espansionistiche di Hitler
- Il Patto d'acciaio
- Il Patto di non aggressione russo-tedesco, con relativo Protocollo segreto (Polonia)

Il conflitto

- L'invasione tedesca della Polonia e le conseguenti dichiarazioni di guerra
- La guerra lampo in Polonia
- L'intervento sovietico e l'annessione delle Repubbliche baltiche
- La guerra sul fronte occidentale e il superamento della linea Maginot
- L'ingresso a Parigi e la spartizione della Francia
- Churchill primo ministro – la battaglia d'Inghilterra
- Il Patto tripartito
- L'Operazione Barbarossa e la trasformazione della guerra ad oriente
- Gli Stati Uniti si avvicinano al conflitto: la *Legge affitti e prestiti* e la Carta Atlantica
- Pearl Harbor
- La sconfitta di Stalingrado
- L'ultimo dispiegamento di forze tedesche per incrementare la produzione bellica
- Le Conferenze di Teheran e Casablanca
- Gli sbarchi in Sicilia e in Normandia e la progressiva liberazione dell'Europa
- Suicidio di Hitler e resa della Germania (fine della Guerra in Europa)
- Hiroshima e Nagasaki costringono il Giappone alla resa (fine della Guerra mondiale)

L'Italia in guerra

- La non belligeranza
- L'intervento (motivazioni e rischi)
- La guerra parallela (Campagna di Grecia e guerra in Nord Africa)

- Coinvolgimento nella campagna di Russia
- La situazione interna peggiora e il regime prede consensi
- Lo sbarco in Sicilia delle forze alleate
- La caduta del fascismo e l'arresto di Mussolini
- La repubblica di Salò
- L'armistizio
- La Svolta di Salerno
- La Resistenza
- La lotta partigiana nel Nord
- La fine della guerra in Italia

Il mondo dopo la guerra, una difficile ricostruzione

- La Conferenza di Yalta e la nascita dell'ONU
- La Conferenza di Postdam e la divisione della Germania
- Il Cominform e il Comecon
- L'Europa dei blocchi
- Il muro di Berlino
- Dalla dottrina Truman al piano Marshall
- L'Unione Sovietica e i satelliti dell'Urss
- Gli Stati Uniti durante la Guerra fredda
- La NATO
- Il Patto di Varsavia

URSS, l'inizio del declino

- Gorbacëv e la perestrojka
- Il crollo del socialismo nell'Europa orientale
- Il crollo del muro di Berlino

Percorsi di Educazione Civica

Il principio di uguaglianza nella Costituzione

Il significato della guerra oggi: Israele-Hamas, le possibili evoluzioni del conflitto (incontro ISPI)

Libro di testo: F. M. Feltri, M. Bertazzoni, F. Neri "Gli infiniti del pensiero" ed. SEI volume 3

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Marelli Silvia

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- Sanno utilizzare consapevolmente le tecniche del calcolo algebrico e letterale.
- Sanno comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti.
- Sanno riconoscere funzioni e saper rappresentare graficamente semplici funzioni.
- Sanno cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali.
- Sanno utilizzare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni fisici.

LIBRO DI TESTO:

Leonardo Sasso *Colori della Matematica* edizione azzurra Smart vol 5, Dea scuola.

CONTENUTI AFFRONTATI:

Introduzione all'analisi

- funzioni e loro proprietà
- Definizione e classificazione delle funzioni
- Calcolo del dominio
- Punti di intersezione con gli assi cartesiani: gli zeri di una funzione
- Segno di una funzione

Limiti di funzioni

- Introduzione al concetto di limite
 - Limite per x che tende a $\pm\infty$ e sua interpretazione grafica
 - Limite per x a un valore finito e sua interpretazione grafica
- Algebra dei limiti
 - Limiti di somme e sottrazioni, prodotti e quozienti nel caso di limiti finiti
 - Limiti di somme e sottrazioni, prodotti e quozienti nel caso di limiti con valore infinito
- Risoluzione di forme indeterminate
 - Funzioni polinomiali: $+\infty - \infty$
 - Funzioni fratte: ∞/∞ e $0/0$
 - Funzioni irrazionali: $+\infty - \infty$ e ∞/∞
- Funzioni continue, punti di discontinuità e loro classificazione
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Significato geometrico della derivata di una funzione
- Calcolo delle derivate di semplici funzioni razionali intere e fratte
- Andamento di una funzione e ricerca dei punti stazionari

Studio di funzione (cenni)

- Dominio e codominio
- Intersezioni con gli assi cartesiani
- Studio del segno
- Calcolo dei limiti e ricerca degli asintoti
- Andamento e punti stazionari

FISICA

Docente: Prof.ssa Marelli Silvia

Competenze acquisite:

- Sanno affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.
- Hanno consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- Hanno consapevolezza critica del proprio operato.
- Sanno descrivere i fenomeni con il linguaggio scientifico appropriato.
- Hanno consapevolezza delle applicazioni tecnologiche dei principi fisici e le relative conseguenze sulla vita dell'uomo.

CONTENUTI AFFRONTATI:

Lavoro ed energia

- Lavoro e potenza
- Energia meccanica
 - Energia cinetica
 - Energia potenziale
 - Conservazione dell'energia

Elettrostatica e campo elettrico

- Metodi di elettrizzazione: strofinio, contatto e induzione
- Interpretazione microscopica dell'elettrizzazione
- Conduttori e isolanti
- L'elettroscopio
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico
 - Concetto di campo
 - Carica di prova (esploratrice) e carica generatrice
 - Vettore campo elettrico
 - Rappresentazione del campo elettrico: linee di forza e loro caratteristiche
- Condensatori
- Energia potenziale elettrica
- Differenza di potenziale

Corrente elettrica e circuiti

- Definizione di corrente elettrica
- Generatore di tensione
- Resistenza: definizione e interpretazione microscopica
- Prima e seconda legge di Ohm
- Effetto Joule
- Componenti in serie e in parallelo

Fisica moderna

- Relatività ristretta (cenni ed esperimenti mentali)

- Relatività generale (cenni, curvatura dello spazio-tempo)
- La crisi della fisica classica (cenni, il linguaggio della fisica quantistica)

LIBRO DI TESTO: S. Fabbri, M. Masini *Fisica è*, SEI

SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Di Buono Roberta

Competenze acquisite:

- Sanno effettuare connessioni logiche
- Riconoscono e stabiliscono relazioni, classificano e formulano ipotesi in base ai dati forniti
- Traggono conclusioni basandosi sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Comunicano in modo corretto le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico
- Comprendono che esistono diverse metodologie per affrontare e risolvere problemi
- Sanno distinguere tra comportamenti che favoriscono o mettono in pericolo lo stato di salute

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

La struttura della terra: un pianeta fatto a strati
La struttura della crosta oceanica: dorsali e fosse
L'espansione dei fondi oceanici
La tettonica delle placche
Montagne nuove e nuovi oceani
La verifica del modello
Il motore delle placche
Terremoti
La deformazione delle rocce

PRINCIPI DI BIOCHIMICA E METABOLISMO

Il carbonio come elemento della vita
Ibridazione del carbonio
I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi
Le proteine: polimeri di amminoacidi
Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine
Gli enzimi
Gli acidi nucleici
Le cellule Eucarioti e Procarioti
Sintesi proteica
Ruolo energetico dell'ATP
Metabolismo e suoi settori

LE VIE DEL METABOLISMO: PRINCIPI DI FISIOLOGIA, TESSUTI, APPARATO LOCOMOTORE

Accenni di:

I tessuti epiteliali: di rivestimento ed epiteli ghiandolari

I tessuti connettivi

Tessuto muscolare

Apparato tegumentario

APPARATO RESPIRATORIO

L'apparato respiratorio dell'uomo: anatomia

La ventilazione e gli scambi gassosi

TESSUTO NERVOSO E TRASMISSIONE DELL'IMPULSO NERVOSO

Organizzazione generale del sistema nervoso

Il neurone

Sinapsi elettriche e chimiche

Potenziale d'azione e trasmissione della polarizzazione di membrana

Refrattarietà assoluta e relativa

APPARATO RIPRODUTTORE

Funzione dell'apparato riproduttore

Gli organi sessuali maschili

Gli organi sessuali femminili

Ciclo ovarico e ciclo uterino

Ciclo mestruale e regolazione

EDUCAZIONE CIVICA

(Materiale fornito dal docente)

Le biomolecole come principi nutritivi e l'importanza di un'alimentazione equilibrata

Conoscenza di norme comportamentali che possono prevenire malattie e aiutare la sicurezza del cittadino, con riferimenti alla Costituzione dei diritti umani art. 25, Costituzione Italiana art. 32 e Obiettivo 3 Agenda 2030.

TESTI ADOTTATI

"Il racconto delle scienze naturali" seconda ed. Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche. Simonetta Klein. Zanichelli, 2023

"Immagini e concetti della biologia. Il corpo umano" terza ed. Sylvia S. Made. Zanichelli, 2024

STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Guarisco Mariangela

Competenze acquisite:

- Comprendono la storia dell'arte contemporanea attraverso le principali linee di sviluppo dei movimenti artistici considerati.
- Sanno cogliere i rapporti tra il pensiero filosofico e la riflessione storico-artistica.
- Sanno cogliere gli elementi di continuità o di differenza tra le forme artistiche dell'epoca moderna e di quella contemporanea.
- Sanno cogliere le ricadute che i movimenti artistici contemporanei hanno avuto nella cultura contemporanea.
- Sanno interrogarsi sul differente significato delle espressioni culturali.
- Sanno utilizzare categorie e termini specifici della storia dell'arte.
- Hanno sviluppato un maggior senso critico nell'analisi dell'opera d'arte.
- Sanno argomentare e problematizzare, operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari.
- Sanno riflettere sulle forme del sapere ed esprimere giudizi personali e critici.
- Sanno avere un'attenzione critica verso l'attualità.
- Sanno rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Comprendono le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Contenuti:

La produzione artistica nelle opere della tarda età' moderna e i primi dell'Ottocento

Il concetto di Infinito

Contenuti:

- **Il Neoclassicismo**, una nobile semplicità e una quieta grandezza, Winckelmann
- Antonio Canova, "Amore e Psiche"
- Jacques Louis David, "I Giuramento degli Orazi"

Contenuti:

I paesaggi dell'anima e i temi della storia: **il Romanticismo**

L'arte nel Neoclassicismo e l'arte del Romanticismo

Il sublime e vedutismo pittoresco del **Romanticismo inglese**:

- William Turnere, “Pioggia, vapore e velocità”

Romanticismo tedesco Il senso dell’infinito e il paesaggio contemplato:

- Caspar David Friedrich “Viandante sul mare di nebbia”

Romanticismo italiano: Francesco Hayez “Il Bacio” nelle 3 versioni

Romanticismo francese:

- Teodore Gericault: “La zattera della Medusa”
- Eugene Delacroix: “la libertà che guida il popolo sulle barricate”

L’arte nel realismo e nell’impressionismo e le tendenze post impressioniste L’arte nel secondo ottocento

Uomo – tecnica e società

Contenuti:

- **Realismo** la poetica del vero
- Realismo Francese, la scuola dei Barbizon.
- Il sacro nella realtà Millet “l’Angelus”

Courbet grandi tele per i soggetti umili, “l’atelier del pittore”

Daumier “Vagone di terza classe” le diverse classi sociali

- **Realismo italiano:**

Macchiaioli con Fattori “Il carro rosso”

Scapigliati con Faruffini “la lettrice”

Veristi con Teofilo Patini “vanga e latte”

- La pittura delle impressioni: **Impressionismo francese**

Monet il variare della luce, “Impressione del sole che sorge” “la Cattedrale di Rouen”

Pierre August Renoire: la gioia di vivere “Bal au Mouline de la Galette”

- L’arte nel clima del **Post impressionismo, Simbolismo e Divisionismo:**

Paesi Bassi, Vincent Van Gogh “La notte stellata”

In Francia: Paul Gauguin: “Il Cristo giallo”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”

- Il Divisionismo italiano la questione sociale Giuseppe Pelizza da Volpedo, “Il Quarto Stato”

L’arte Contemporanea la complessità dell’uomo

Contenuti:

- **Architettura del ferro:**

Gustave Eiffel, “ la Torre Eiffel”

- **Art Nouveau**

Antoni Gaudì, il modernismo Catalano, "La Sagrada famiglia"

Mucha "I periodi della giornata"

- **Pre Espressionismo** Norvegese:

Edvard Munch, "Il Grido"

- **Avanguardie storico-artistiche**, gli artisti si propongono di andare oltre il gusto corrente

- **Cubismo**

Pablo Picasso I tre tipi di Cubismo, Formativo, Analitico, sintetico.

"Les Demoiselles D'Avignon", "Guernica"

- **Il Futurismo** e i suoi manifesti:

Boccioni "Forme uniche nella continuità dello spazio"

- **Il Razionalismo:**

Giuseppe Terragni, aggancio con Antonio Sant'Elia "Monumento dei Caduti", Novocomum.

Educazione civica – Sfogliando L'AGENDA 2030

L'arte come "testimonianza, cura e tutela del patrimonio"

L'incontro con l'arte come terreno comune e luogo d'inclusione sociale.

Riferimenti

- *Costituzione della Repubblica Italiana, art. 9 – "La Repubblica tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione"*
- *Agenda 2030, obiettivo 4 – "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti"*
- *Agenda 2030, obiettivo trasversale: formare cittadini responsabili*

Contenuti

- Premesse disciplinari: **Il Razionalismo**
- L'arte sotto il fascismo
- Giuseppe Terragni, "Casa del Fascio",
- L'arte degenerata considerazione di Hitler
- Visita didattica a "Palazzo Terragni" e alla "Casa del Fascio"

Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, voll. IV-V, Zanichelli

SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa Prandini Sara

Competenze acquisite

- Hanno acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Hanno consolidato i valori sociali dello sport;
- Hanno acquisito sensibilità nei confronti dei "corretti stili di vita". Conoscono l'importanza di uno stile di vita attivo, una corretta alimentazione e la prevenzione delle dipendenze e dei comportamenti a rischio;
- Conoscono il valore di fair play e tutti i comportamenti che minano la sua credibilità;
- Conoscono le manovre di emergenza e primo soccorso;

Competenze pratiche raggiunte

- Sanno praticare con correttezza esecutiva gli sport di squadra realizzati;
- Assumono comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola;
- Sanno percepire il proprio corpo e sincronizzarlo con ritmi esterni
- Sono in grado di utilizzare le manovre di soccorso apprese con il corso BLSD

Contenuti:

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

- Significato di fair play
- I fondamentali degli sport individuali praticati: tennis, padel e badminton
- I fondamentali degli sport di squadra praticati: pallavolo, pallamano
- Ruoli nel gioco praticato

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- I fattori base della salute e del benessere;
- L'importanza dell'attività cardiovascolare;
- Il doping e le dipendenze;
- Sicurezza e prevenzione: il primo soccorso;

PERCEZIONE DI SÈ E COMPLETAMENTO SVILUPPO CAPACITÀ MOTORIE

- Esercizi per completare lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali

Libri di testo consigliati: Più movimento, scienze motorie – G.Fiorini, S.Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa. Marietti Scuola

RELIGIONE

Docente: Ronchetti Maria Assunta

Competenze acquisite:

Sanno realizzare una identità libera e responsabile valutando la loro vita sui valori della proposta cristiana.
Sanno cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche, culturali e sociali
Conoscono il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea

Conoscono gli orientamenti della Chiesa cattolica sull'etica personale e sociale.

Comprendono gli insegnamenti che la Chiesa ha espresso riguardo alla comunità degli uomini nel corso della storia.

A) Dottrina sociale della Chiesa

- **La riflessione sociale della Chiesa: Rerum Novarum 1891**
- **Sviluppo storico: dal 1891 al 1900**
- **I principi della dottrina sociale della Chiesa:**
 - 1) Dignità della persona e il valore della vita umana
 - 2) Il bene comune
 - 3) La sussidiarietà
 - 4) La solidarietà
 - 5) Partecipazione
 - 6) Destinazione universale dei beni
- **I valori di riferimento della dottrina sociale della Chiesa**
Verità, libertà, giustizia e amore, valori non negoziabili
- **Fondamenti antropologici della D.S.C. cioè la visione dell'uomo:**
 - 1) In rapporto con Dio
 - 2) Vertice della creazione
 - 3) Diverso dagli animali
 - 4) L'uomo è costitutivamente sociale

B) Argomenti di attualità

- 1) Parità di genere
- 2) I social media: rischi o opportunità?
- 3) La ricerca della perfezione
- 4) Il nostro futuro e il cambiamento climatico
- 5) I giovani oggi e il loro rapporto con la religione e le nuove forme di spiritualità
- 6) Il ruolo della famiglia nell'educazione religiosa
- 7) Il rapporto tra scienza e fede
- 8) La vita dopo la morte nelle diverse religioni
- 9) Come salvaguardare la nostra salute mentale

EDUCAZIONE CIVICA

Docenti: Consiglio di Classe.

Competenze acquisite:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Contenuti:

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà: "Istruzione di qualità" (Obiettivo n°4):

Articoli della Costituzione italiana: art.1,2 3, 4,7,8, 9, 11,21,29, 30, 33,34, 37 40,48

Lettura e commento dell'articolo 31 (gioco) e della *Convenzione dei diritti dell'infanzia*

Il valore della scuola (Obiettivo n.4) e l'importanza dell'istruzione come momento formativo di un individuo sul piano personale e sociale.

La letteratura per ragazzi (pag.246 del libro di testo di italiano).

Cuore: un libro per tutte le classi sociali (pag.247 del libro di testo di italiano)

Le avventure di Pinocchio un burattino che diventa ragazzo (pag.249 del libro di testo di italiano)

Visione del film *Un mondo a parte*, Ita, 2024

Manifesto Russell-Einstein (fotocopia)

- Agenda 2030, Goal 16: Peace, Justice and Strong Institutions

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/peace-justice/>

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:

- “Salute e benessere” - Obiettivo n°3 Agenda 2030

Primo soccorso (BLSD)

Doping e dipendenze

Admo, Aido e Avis

Effetti sugli organi delle sostanze che possono provocare dipendenza: tipo fumo, doping

Conoscenza di norme comportamentali che possono prevenire malattie

Le biomolecole come principi nutritivi e l'importanza di un'alimentazione equilibrata

Conoscenza di norme comportamentali che possono prevenire malattie e aiutare la sicurezza del cittadino, con riferimenti alla Costituzione dei diritti umani art. 25, Costituzione Italiana art. 32 e Obiettivo 3 Agenda 2030.

L'arte come “testimonianza, cura e tutela del patrimonio”

L'incontro con l'arte come terreno comune e luogo d'inclusione sociale.

Riferimenti:

- *Costituzione della Repubblica Italiana, art. 9 – “La Repubblica tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”*
- *Agenda 2030, obiettivo 4 – “Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”*
- *Agenda 2030, obiettivo trasversale: formare cittadini responsabili*

Contenuti:

- Premesse disciplinari: **Il Razionalismo**
- L'arte sotto il fascismo
- Giuseppe Terragni, “Casa del Fascio”,
- L'arte degenerata considerazione di Hitler
- Visita didattica a “Palazzo Terragni” e alla “Casa del Fascio”

Rispetto del territorio e valorizzazione del patrimonio culturale

Costituzione della Repubblica Italiana, art. 9 – Agenda 2030, obiettivo 4

Il FAI: per la salvaguardia del patrimonio storico, artistico e paesaggistico italiano. www.fondoambiente.it

T.Montanari, *Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà* (fotocopia)

R.Piano, *Il nostro “rammendo” delle periferie è fatto di piccole gocce* (fotocopia)

Intervista a S.Settis, *Salvare la bellezza*, in .raicultura.it/webdoc/educazionecivica/patrimonio-culturale

20. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
GHIEMMETTI PROF.SSA ANTONELLA	
SCORRANO PROF.SSA SILVIA	
ORSENIGO PROF.SSA MICAELA	
DI MASSA PROF.SSA ANNA	
MARELLI PROF.SSA SILVIA	
DI BUONO PROF.SSA ROBERTA	
GUARISCO PROF.SSA MARIANGELA	
PRANDINI PROF.SSA SARA	
RONCHETTI PROF.SSA ASSUNTA	

Como, 14 maggio 2025

La Coordinatrice di Classe
GHIEMMETTI ANTONELLA

Il Dirigente Scolastico
CAPRANI CRISTINA

Le Rappresentanti di Classe

OMISSIS

OMISSIS